

بَدَّالٍ (بَقَّال) فِي قَرْيَةٍ مِنَ الْقُرَى

الْقَرِيبَةِ مِنَ الضَّيْعَةِ . وَفِي ظَهْرِ

يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ إِلَى

الْقَرْيَةِ لِيشْتَرِيَ لَهَا صَابُونًا

وَسُكَّرًا مِنَ الْبَدَّالِ ، وَأَعْطَتْهُ

النُّقُودَ ، وَأَوْصَتْهُ بِوَضْعِهَا فِي

بَحْبِيبِهِ ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مِنْ

الضَّيَاعِ .

وَضَعَ فَاضِلُ النُّقُودِ فِي

جَنِبِهِ ، كَمَا أَمَرَتْهُ أُمُّهُ ، وَخَرَجَ
 وَمَعَهُ سَلَّةٌ (سَبْتٌ) صَغِيرَةٌ ،
 وَسَارَ فِي طَرِيقِ زَرَاعِيٍّ يُوصِّلُ
 إِلَى الْقَرْيَةِ ، لِشِرَاءِ مَا طَلَبَتْهُ أُمُّهُ .
 سَارَ فَرِحًا مَسْرُورًا ، يُصَفِّرُ وَيُغَنِّي ،
 وَظَنَّ أَنَّ الْبَدَّالَ سَيُعْطِيهِ قِطْعَةً
 مِنَ اللَّبَانِ أَوْ الْحَلْوَى ، لِيُشَجِّعَهُ
 عَلَى الشِّرَاءِ مِنْهُ .
 وَحِينَمَا كَانَ مَاشِيًا فِي الطَّرِيقِ

لِزَّرَاعِيٍّ ، سَمِعَ صَوْتًا غَرِيبًا عَنْ بُعْدٍ ،
فَوَقَّفَ فَاضِلٌ وَأَخَذَ يُصْغِي ؛ لِيَعْرِفَ
مِنْ أَيْنَ أَتَى هَذَا الصَّوْتُ ، وَقَالَ :
أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا صَوْتُ حَيَوَانٍ
مَرِيضٍ ، يَتَوَجَّعُ ، وَلَيْشْكُو الْآلَمَ .
وَبَعْدَ لَحْظَةٍ سَمِعَ الصَّوْتَ مَرَّةً
ثَانِيَةً ، وَتَأَكَّدَ أَنََّّهُ صَوْتُ كَلْبٍ ،
فَذَهَبَ إِلَى الْجِهَةِ الَّتِي أَتَى مِنْهَا
الصَّوْتُ ، لِيَعْرِفَ سَبَبَ تَوَجُّعِهِ وَأَلَمِهِ .

إِسْتَمَرَ الْكَلْبُ يَنْنُ وَيَتَوَجَّعُ ،

فَزَعَقَ فَاضِلٌ : إِنِّي آتٍ إِلَيْكَ

فَلَا تَخَفْ . وَسَأُسَاعِدُكَ بِقَدْرِ

مَا أَسْتَطِيعُ .

إِتَّجَهَ فَاضِلٌ إِلَى أَلْجَهَةِ الَّتِي

صَدَرَ مِنْهَا الصَّوْتُ مِنْ الْحَقْلِ ،

وَأَخَذَ يَبْحَثُ فِي الْحَقْلِ عَنِ الْكَلْبِ ،

وَاسْتَمَرَ يَنْتَقِلُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى ؛

حَتَّى رَأَى كَلْبًا صَغِيرًا ، أَسْوَدَ اللَّوْنِ ،

بِجَانِبِ كَوْمَةٍ مِنَ الْأَعْشَابِ الْخَضِرَاءِ ،

فَجَرَى نَحْوَهُ ، وَأَخَذَ يَسْأَلُهُ : مَاذَا

حَدَّثَ لَكَ أَيُّهَا الْكَلْبُ الصَّغِيرُ ؟

وَمِنْ أَىِّ شَيْءٍ تَشْكُو ؟

فَتَأَوَّاهُ الْكَلْبُ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ

نَظْرَةً مُتَأَلِّمًا ، وَأَحَسَّ أَنَّهُ أَتَى

لِيُخَلِّصَهُ ، وَأَنَّ نَظْرَتَهُ نَظْرَةُ حَنَانٍ

وَشَفَقَةٍ وَرَحْمَةٍ ، فَاقْتَرَبَ مِنْ فَاضِلٍّ ،

وَرَبَّتْ فَاضِلٌّ عَلَيْهِ بِيَدَيْهِ ، وَنَظَرَ

إِلَى رِجْلَيْهِ ، فَوَجَدَهَا مَجْرُوحَةً ،



ماذا حدث لك أيُّها الكلبُ الصغيرُ؟

جُرْحًا كَبِيرًا ، وَلَمْ يَعْرِفْ سَبَبًا

لِهَذَا الْجُرْحِ .

فَقَالَ فَاضِلٌ : مَسْكِينُ أَيُّهَا الْكَلْبُ

الصَّغِيرُ ، وَنَزَلَتْ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ .

فَهُوَ رَقِيقُ الْقَلْبِ ، نَبِيلُ الْإِحْسَاسِ ،

لَا يَحْتَمِلُ رُؤْيَا شَيْءٍ مُعَذِّبٍ ،

سَوَاءً أَكَانَ إِنْسَانًا أَمْ حَيَوَانًا .

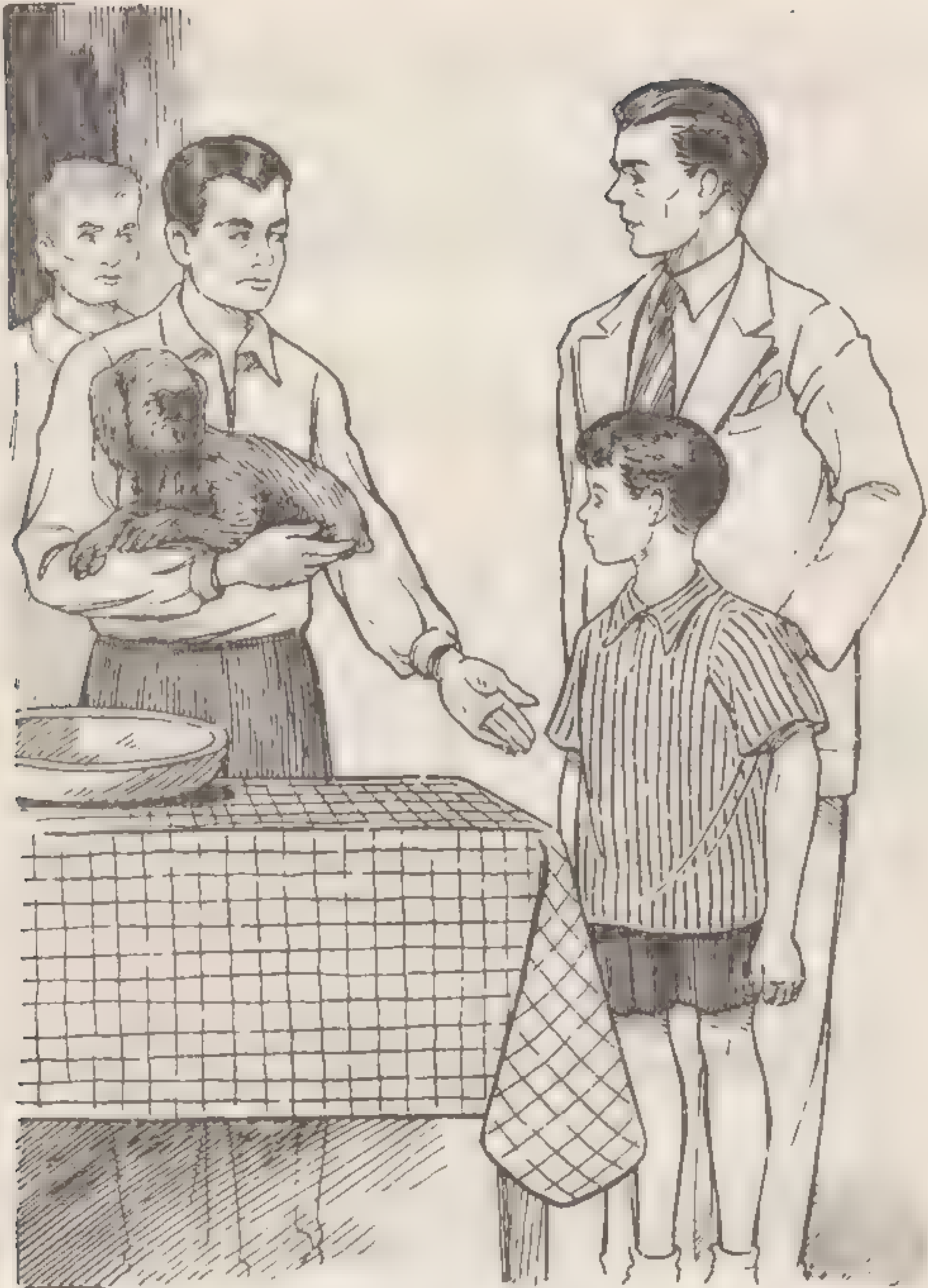
أَخَذَ فَاضِلٌ الْكَلْبَ وَرَجَعَ بِهِ إِلَى

الْبَيْتِ ، وَأَخَّرَ مَا طَلَبَتْهُ مِنْهُ أُمُّهُ ،

وَهُوَ شِرَاءُ شَيْءٍ مِنَ الصَّابُونِ
وَالسُّكَّرِ مِنَ الْبَدَالِ . وَأَخْبَرَ أَبَاهُ
بِالْأَمْرِ ، وَكَانَ يَعْلَمُ كَثِيرًا عَنْ عِلَاجِ
الْحَيَوَانِ ، فَتَظَّفَ رِجْلَ الْكَلْبِ ، وَدَهَنَهَا
بِدِهَانٍ خَاصٍّ بِالْجُرُوحِ ، وَرَبَطَهَا (بِشَاشِ)
نَظِيفٍ . ثُمَّ نَظَرَ الْأَبُ إِلَى رَقَبَتِهِ ،
فَوَجَدَ فِيهَا طَوُوقًا مِنْ أُنْجُلِدٍ ، كَتَبَ عَلَيْهِ
اسْمُ الْكَلْبِ (بُوبِي) ، وَاسْمُ صَاحِبِهِ
السَّيِّدِ مُوسَى نَسِيمٍ ، مِنْ بَلَدَةِ الْعَزِيزِيَّةِ

قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ : إِنِّي أَسْتَحْسِنُ
يَا فَاضِلُ أَنْ أَرْكَبَ وَأَذْهَبَ إِلَى بَلَدَةِ
الْعَزِيزِيَّةِ ، لِأُسَلِّمَ الْكَلْبَ لِصَاحِبِهِ .
لَأَنَّ رَجُلَهُ مَجْرُوحٌ ، وَتَحْتَاجُ إِلَى
عِنَايَةٍ كَبِيرَةٍ . وَسَأَنْصَحُ لَهُ بِعَرْضِهِ عَلَى
طَبِيبٍ بَيَظَرِيٍّ ، لِيَرَى مَا أَصَابَ رَجُلَهُ .
وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَأْتِيَ مَعِيَ إِذَا أُحْبِيتَ .
قَالَ فَاضِلٌ : نَعَمْ سَأَتِي مَعَكَ
يَا أَبِي ، وَأَخَذَ الْإِثْنَانِ الْكَلْبَ مَعَهُمَا ،

وَذَهَبَا إِلَى صَاحِبِهِ بِالْعَزِيزِيَّةِ ،
وَسَلَّمَاهُ لَهُ ، فَسَدَّ كَثِيرًا لِرَدِّهِ إِلَيْهِ ،
وَشَكَرَ لَهُمَا مَا قَامَا بِهِ مِنْ تَعَبٍ فِي
سَبِيلِهِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ سَيَأْخُذُهُ إِلَى
طَبِيبٍ يَنْطَرِي فِي أَمْحَالٍ ، لِيُعَالِجَ
رِجْلَهُ ، كَيْ لَا يَخْذُثَ لَهُ ضَرَرٌ .
وَقَدَّمَ لِفَاضِلٍ عَشْرَةَ قُرُوشٍ لِيَشْتَرِيَ
بِهَا حَلَوًى ، فَرَفَضَ فَاضِلٌ بِأَدَبٍ
أَنْ يَأْخُذَهَا ، وَقَالَ لَهُ : إِنِّي لَمْ



إِنِّي أَنْقَذْتُ الْكَلْبَ لِأَنَّهُ كَانَ مَتَالَمًا.

أُنْقِذْهُ لِأَخْصَلٍ عَلَى نُقُودٍ أَوْجَائِزَةٍ،
وَلَكِنِّي أُنْقِذْتُهُ لِأَنَّهُ كَانَ مُتَأَلِّمًا،
وَوَجَدْتُ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَى أَنْ أَسَاعِدَهُ،
وَأُزِيلَ مَا كَانَ يُحْسُّ بِهِ مِنْ أَلَمٍ .

وَدَّعَ فَاضِلٌ وَأَبُوهُ صَاحِبَ الْكَلْبِ،
وَذَهَبَا إِلَى الْبَدَّالِ لِشِرَاءِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
الْأُسْرَةُ مِنَ الصَّابُونِ وَالسُّكَّرِ ،
وَرَجَعَا ثَانِيَةً إِلَى بَيْتِهِمَا فِي الضَّيْعَةِ
(الْعَرَبِيَّةِ) ، وَقَالَ لَهُ أَبُوهُ وَهُمَا

رَاجِعَانِ فِي الطَّرِيقِ : لَقَدْ أَحْسَنْتَ
فِيمَا قُلْتَ لِصَاحِبِ الْكَلْبِ يَا بَنِي .
وَقَدْ أَعْجَبَنِي جَوَابُكَ . وَحَقًّا إِنَّ
مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يَعْمَلَ الْإِنْسَانُ الْخَيْرَ
حُبًّا لِفِعْلِ الْخَيْرِ فِي ذَاتِهِ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَنْتَظِرَ عَلَيْهِ أَىَّ ثَوَابٍ أَوْ جَائِزَةٍ .
وَإِنِّي أَنْصَحُ لَكَ أَلَّا تَأْخُذَ أَجْرًا فِي يَوْمٍ
مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى عَمَلِ أَىَّ خَيْرٍ . وَتَأْكُدُ
أَنَّ اللَّهَ سَيُكَافِئُكَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ فِي

مُسْتَقْبَلِكَ . وَقَدْ قَالَ تَعَالَى : " مَنْ
جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ."
ذَهَبَ فَاضِلٌ إِلَى بَيْتِهِ ، وَمَكَثَ
أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَاذَا
تَمَّ فِي جُحْرِ الْكَلْبِ ، وَمَاذَا حَدَثَ
لَهُ بَعْدَ تَرْكِهِ . وَبِمُضِيِّ الْوَقْتِ نَسِيَ
كُلَّ مَا يَتَّصِلُ بِالْكَلْبِ ، وَلَمْ يُفَكِّرْ
فِيهِ . وَمِنَ النَّادِرِ أَنْ يَمُرَّ أَبُوهُ
بِالْعَزِيزِيَّةِ ، فَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ

سُؤَالِ صَاحِبِهِ عَنْهُ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أُرْسَلَتِ

الْأُمُّ ابْنَهَا إِلَى حَدِّ يَقَّةٍ مِنْ

حَدَاتِقِ الْفَاكِهَةِ نَبْعُ دُحْنٍ الصَّبِيغَةِ

قَلِيلًا ، لِيَشْتَرِيَ مِنْهَا شَيْئًا مِنْ

الْبُرْنُقَالِيِّ وَالْيُوسُفِيِّ ، وَأَعْطَتْهُ خَمْسَةَ

وَعِشْرِينَ قَرَشًا فِي جَيْبِهِ ، مِنْهَا

قِطْعَةٌ بِعِشْرِينَ قَرَشًا ، وَخَمْسُ قِطْعٍ

مِنْ ذَاتِ الْقَرَشِ الْوَاحِدِ . فَمَشَى

وَحَدَّهُ فِي الطَّرِيقِ الزَّرَاعِيِّ الْمُوصِّلِ
إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَأَخَذَ يُصَفِّرُ وَيُغْنِي
وَهُوَ مَا يَشْكُ كَهَادِيتهِ ، وَيَلْعَبُ
بِيَدِهِ فِي النُّقُودِ الَّتِي فِي جَيْبِهِ ،
حَتَّى سَمِعَ صَوْتَهَا وَهُوَ يَلْعَبُ
بِهَا ، وَلَيْسَ هَذَا مِنَ الْمُسْتَحْسِنِ .
وَحِينَمَا كَانَ سَائِراً وَحَدَّهُ فِي
الطَّرِيقِ ، خَرَجَ لَهُ مِنْ بَيْنِ الزَّرَاعَةِ
فَجَاءَهُ . لَصٌّ مِنَ اللُّصُوصِ ، وَوَقَفَ

أَمَامَهُ ، وَمَنَعَهُ مِنَ السَّيْرِ ، وَقَالَ

لَهُ بِصَوْتٍ مُّخِيفٍ كُلُّهُ تَهْدِيدٌ :

أَعْطِنِي قِرْشًا ! وَمَدَّ لَهُ يَدَهُ .

نَظَرَ فَاضِلٌ إِلَى اللَّصِّ ، فَوَجَدَهُ

عَابِسَ الْوَجْهِ ، قَبِيحَ الْمَنْظَرِ ، فَخَافَ ،

وَرَأَى أَنَّهُ يَحْسُنُ أَنْ يُعْطِيَهُ قِرْشًا ،

ثُمَّ يَجْرِي وَيَهْرُبُ مِنْهُ بِسُرْعَةٍ .

وَقَدْ وَضَعَ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ ، لِيُخْرِجَ

قِرْشًا ، وَلَكِنْ لِسُوءِ الْحَظِّ أَخْرَجَ



هَاتِ مَا مَعَكَ مِنَ التَّقْوَةِ بِالدَّوْقِ وَالْحُسْنِ.

رِيَالًا - وَهُوَ قِطْعَةٌ مِّنَ الْفِضَّةِ قِيمَتُهَا

عِشْرُونَ قِرْشًا - بَدَلًا مِّنْ أَنْ يُخْرِجَ

قِرْشًا . فَوَضَعَ فَاضِلٌ (الرِّيَالِ) فِي

جَيْبِهِ ، وَأَرْجَعَهُ فِيهِ بِسُرْعَةٍ ، وَلَكِنْ

اللَّصُّ قَدْ رَأَى (الرِّيَالِ) ، وَتَأَكَّدَ

أَنَّ مَعَهُ نُقُودًا أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَفِيهِمْ

أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِشِرَاءِ بَضَاعَةٍ مِنْ

مَكَانٍ مَا .

قَالَ اللَّصُّ لِفَاضِلٍ بِصَوْتٍ كُلُّهُ

خَشَوْنَهُ وَغِلَظَةً وَقَسْوَةً : هَاتِ
كُلَّ مَامَعِكَ مِنَ النُّقُودِ ! هَاتِ ،
وَأَسْرِعْ ، وَإِلَّا ضَرَبْتُكَ بِهَذِهِ الْعَصَا ،
وَرَبَطْتُكَ ، وَرَمَيْتُكَ فِي الْحَقْلِ ،
وَأَخَذْتُ كُلَّ مَامَعِكَ مِنَ النُّقُودِ
غَضَبًا . هَاتِ بِالدُّوْقِ وَالْحُسْنَى ،
وَأَخْرِجْ مَا فِي جُيُوبِكَ ، وَإِلَّا قَتَلْتُكَ ،
وَأَخَذْتُهَا مِنْكَ .

رَكَضَ فَاضِلٌ وَقَفَزَ إِلَى الشَّمَالِ

وَأَرَادَ بِهَذَا أَنْ يَبْتَغِدَ قَلِيلًا عَنِ
اللَّصِّ ، ثُمَّ يَهْدُبُ مِنْهُ ، وَلَكِنَّ
اللَّصَّ كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ ، فَتَنَبَّهَ لِمَا
يُرِيدُ فَاصْطَلَّ أَنْ يَفْعَلَهُ ، فَأَمْسَكَ
بِهِ مِنْ ذِرَاعِهِ ، وَشَدَّهُ جِهَتَهُ
بِقَسْوَةٍ ، وَضَرَبَهُ بِقَبْضَةٍ يَدِهِ عَلَى
أُذُنِهِ ، فَزَعَقَ فَاصْطَلَّ ، وَصَاحَ بِأَعْلَى
صَوْتِهِ : اِحْقُونِي ! اِحْقُونِي !
الْمَعُونَةَ ! الْمَعُونَةَ !

فَهَزِيْ بِهِنَّ اللَّصُّ ، وَسَخِرَ مِنْهُ ،
رَقَالَ لَهُ : اِرْزُقْ كَمَا تُرِيدُ ، فَهَذَا
مَكَانٌ مُنْقَطِعٌ ، وَلَيْسَ فِيْهِ أَحَدٌ .
وَلَنْ يَسْمَعَكَ إِنْسَانٌ هُنَا . أُعْطِنِي
كُلَّ مَا مَعَكَ مِنَ النَّقُودِ ! هَاتِ حَالًا !
وَالْأَمْرُ ضَرْبَتَكَ ضَرْبَةً أُخْرَى أَشَدَّ
مِنَ الْأَوَّلَى .

لَمْ يَسْتَسْلِمْ فَاِضِلْ ، وَلَتَشَجَّعْ ،
وَالسُّتَمْرُ يَزْعَقُ : — الْحَقُّوْنِي !

الْحَقُونِي ، الْحَقُونِي ! وَلَمْ يَسْكُتْ
عَنِ الزَّعَقِ وَالصِّيَاحِ . وَبَذَلَ كُلُّ
مَا فِي قُوَّتِهِ ، لِيَتَخَلَّصَ مِنَ اللَّصِّ ،
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتْرُكْهُ ، وَلَمْ يُفْرِجْ عَنْهُ .
وَاسْتَمَرَ قَابِضًا عَلَيْهِ بِإِحْدَى يَدَيْهِ
قَبْضَةً شَدِيدَةً . مُهَدِّدًا لَهُ بِيَدِهِ
الْأُخْرَى ، بِالْعَصَا الَّتِي مَعَهُ .
وَأَحَسَّ الصَّبِيُّ أَنَّ يَدَهُ مَضْغُوطَةٌ
بِعِصْيٍ مِنَ الْحَدِيدِ ، وَاسْتَمَرَ يَزْعَقُ

وَلَيْكَنَّهُ لَمْ يَخْضَعْ لَهُ ، وَلَمْ يُبَالِ
تَهْدِيدَهُ ، وَلَمْ يُعْطِهِ مَامَعَهُ مِنْ
النُّقُودِ ، وَلَمْ يَتَأَثَّرْ بِشِدَّةِ قَبْضِهِ .
وَفَجَاءَهُ أَقْبَلَ فِي الطَّرِيقِ كَلْبٌ
قَوِيٌّ ، أَسْوَدُ اللَّوْنِ ، كَبِيرُ الْحَجْمِ ،
مُخِيفُ الْمَنْظَرِ ، فَقَدْ سَمِعَ صَوْتَ
الِاسْتِغَاثَةِ ، وَهُوَ مَاشٍ بَيْنَ الْمَزَارِعِ
وَالْحُقُولِ ، فَجَاءَ يَجْرِي جِهَةَ اللَّصِّ ،
وَفَاضِلٍ ، وَأَخَذَ يَشْتُمُّ فَاِضِلًّا مِنْ يَدِهِ .

صَاحَ فَاضِلٌ : إِنْ حَقَّنِي أَيُّهَا الْكَلْبُ
 الْقَوِيُّ . خَلَّصْنِي أَيُّهَا الْكَلْبُ الشُّجَاعُ
 مِنْ يَدِ هَذَا اللَّصِّ الْمَتَاسِي .

سَمَّ الْكَلْبُ يَدَ فَاضِلٍ ، فَعَرَفَهُ ،
 وَنَبَحَ نُبَاحَ السُّرُورِ بِلِقَائِهِ ، وَأَلْقَى
 بِنَفْسِهِ فَوْقَ اللَّصِّ ، وَأَمْسَكَ بِحُلَّتِهِ
 وَسِرِّوَالِهِ ، وَمَرَّقَهُمَا تَمْرِيْقًا . فَخَافَ
 اللَّصُّ ، وَأَخَذَ يَصِيحُ ، وَتَرَلَلَ
 ذِرَاعَ فَاضِلٍ ، وَبَدَأَ يَهْدِدُ الْكَلْبَ



خَلَّصَنِي أَيُّهَا الْكَلْبُ الْقَوِيُّ مِنَ اللَّصِّ.

بِالصَّاعِ الَّتِي فِي يَدِهِ ، فَلَمْ يَهْتَمَّ
 الْكَلْبُ ، وَلَمْ يَسْمَحْ لِلَّصِّ بِالْحُرُوكَةِ ،
 وَاسْتَمَرَّ يَمْرُقُ مَلَابِسَهُ ، وَيُقَطِّعُ
 سِرْوَالَهُ ، وَغَضَّ رِجْلَهُ وَذِرَاعَهُ .
 جَرَى فَاضِلٌ مُسْدُورًا ، وَفَرِحَ
 بِمَا عُوقِبَ بِهِ اللَّصُّ ، وَنَادَى
 الْكَلْبَ فَلَمْ يُصْغِ إِلَيْهِ . وَقَالَ لَهُ :
 هَذَا يَكْفِي . هَذَا يَكْفِي . وَلَكِنَّ
 الْكَلْبَ لَمْ يَعْتَقِدْ أَنَّ فِي هَذَا الْكِفَايَةَ .

وَأَسْتَمِرَّ يَعْصُهُ ، وَيُمَزَّقُ مَلَابِسَهُ .

وَأَخِيرًا جَرَى اللَّصُّ فِي الطَّرِيقِ الزَّرَاعِيِّ ،

وَهَرَبَ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَرَى الْكَلْبُ الْوَفِيُّ

الشُّجَاعُ وَرَاءَ فَاضِلٍ ، يَهْزُ ذَيْلُهُ ،

وَلِسَانُهُ خَارِجٌ مِنْ فِيهِ ، وَعَيْنَاهُ

تَبْرُقَانِ قَرَحًا وَسُرُورًا . وَرَفَعَ رِجْلَهُ

بِكُلِّ اخْتِرَامٍ لِيُسَلَّمَ عَلَى فَاضِلٍ .

فَعَجِبَ كُلُّ الْعَجَبِ ، وَأَسْتَغْرَبَ كُلُّ

الاسْتِغْرَابِ ، فَمَدَّ فَاضِلُ يَدِهِ إِلَيْهِ ،
 وَسَلَّمْ عَلَيْهِ . وَتَصَافَحَ الْاِثْنَانِ ، كَأَنَّهُمَا
 صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ مُخْلِصَانِ ، تَقَابَلَا
 بَعْدَ الْفِرَاقِ الطَّوِيلِ ، وَاشْتَقَ كُلُّ
 مِنْهُمَا لِلْآخَرِ ، وَالنَّظْرُ إِلَيْهِ ، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ .
 وَحِينَمَا وَضَعَ الْكَلْبُ رِجْلَهُ فَوْقَ
 الْأَرْضِ ، لَحَظَ فَاضِلٌ أَنَّهَا لَيْسَتْ
 سَلِيمَةً ، وَأَنَّ بِهَا عَلَامَاتِ جُرْحٍ قَدِيمٍ ،
 فَتَذَكَّرَ أَنَّهُ مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ أَنْقَذَ

كَلْبًا مَجْرُوحًا فِي الْحَقْلِ ، وَأَمْسَكَ
بِرَقَبَتِهِ ، وَنَظَرَ إِلَى الطَّوْرِ الَّذِي
حَوْلَهَا ، لِيَعْرِفَ اسْمَهُ وَشَخْصِيَّتَهُ ،
وَعُنْوَانَهُ وَصَاحِبَهُ ، فَوَجَدَهُ قَدْ كُتِبَ
عَلَيْهِ : « بُوبَى ، وَصَاحِبُهُ السَّيِّدُ مُوسَى
نَسِيمٍ بِالْعَزِيزِيَّةِ . »

فَعَجِبَ فَاضِلٌ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَقَالَ :
بُوبَى ، بُوبَى ، هَذَا أَمْرٌ غَرِيبٌ ،
لَقَدْ كُنْتُ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ صَغِيرًا ،

وَصِرْتَ الْآنَ كَبِيرًا . وَكُنْتَ مَجْرُوحًا
فِي الْحَقْلِ ، فَأَنْقَذْتُكَ ، وَحَمَلْتُكَ ،
وَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ الْإِسْعَافَاتِ الضَّرُورِيَّةِ
لَكَ . وَسَلَّمْنَاكَ لِصَاحِبِكَ . وَقَدْ تَحَسَّنْتَ
رَجُلًا ، وَشُفِيتَ ، وَلَكِنَّ أَثَرَ الْجُرْحِ
مَا زَالَ بَاقِيًا . إِنِّي مَسْرُورٌ كُلَّ الْمَسْرُورِ
لِرُؤْيَاكَ الْيَوْمَ ، بَعْدَ هَذَا الْغِيَابِ
الطَّوِيلِ . هَلْ عَرَفْتَنِي يَا بُوَيْبِ ؟
وَهَلْ عَرَفْتَ أَنِّي الْغُلَامُ الَّذِي

أَنْقَذَكَ وَأَنْتَ مَجْرُوحٌ ؟ وَهَلْ عَلِمْتَ
 أَنَّنِي فِي حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى مَنْ
 يُنْقِذُنِي الْيَوْمَ مِنْ هَذَا اللَّصِّ الْقَاسِيِ،
 فَأَتَيْتَ تَجْرِي لِإِنْقَاذِي ؟ إِنْنِي
 لَمْ أَقْبَلُ أَنْ أَخُذَ جَائِزَةً حِينَمَا
 خَلَّصْتُكَ . وَلَكِنَّكَ فِي هَذَا
 الصَّبَاحِ كَأَنَّكَ أَتَيْتَنِي أَحْسَنَ مُكَافَأَةٍ،
 وَجَرَيْتَنِي أَحْسَنَ أَجْرَاءِ ، وَأَزَلْتَ
 عَنِّي الشَّدَّةَ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا .
 وَخَلَّصْتَنِي مِنْ لَصٍّ مُجْرِمٍ ، قَاسِيِ

الْقَلْبِ ، لَا يَعْطِفُ عَلَى أَحَدٍ
وَلَا يَعْرِفُ الرَّحْمَةَ ، وَالرَّحْمَةُ
لَا تَعْرِفُهُ ، وَلَا يُفَكِّرُ فِي الْأَمَانَةِ ،
وَلَا يَخْجَلُ مِنْ ضَرْبِ غُلَامٍ
صَغِيرٍ ، لِيَأْخُذَ كُلَّ مَامَعَةٍ مِنْ
النُّقُودِ . وَقَدْ هَدَّ دَنِي ، وَأَرَادَ
أَنْ يَقْتُلَنِي مِنْ أَجْلِ خَمْسَةِ
وَعِشْرِينَ قَرْنًا مَعِي .

فَوَافَقَ (بُوجِبَ) فَاضِلًا عَلَى
رَأْيِهِ ، وَنَبَحَ مَسْرُورًا : (وَيْفُ ،



رَدَّ الْكَلْبُ الْجَمِيلَ وَتَقَابَلَ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ الْفِرَاقِ الطَوِيلِ .

وَفَ ، وَفَ) ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ
وَيَقْفِرُ حَوْلَهُ ، وَهُوَ فِي غَايَةِ
الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ . وَقَدْ أَحَسَّ
(بُوجِبَ) أَنَّ هَذَا الْغَلَامَ
أَنْقَذَهُ مِنْ مَدَّةٍ طَوِيلَةٍ .
وَعَطَفَ عَلَيْهِ كُلَّ الْعَطْفِ .
وَقَامَ بِوَاجِبِهِ نَحْوَهُ . وَأَخَذَهُ
مَعَ أَبِيهِ إِلَى صَاحِبِهِ . لَقَدْ
عَرَفَ الْكَلْبُ هَذَا كُلهُ ،
وَلَمْ يَنْسَ بِذَاكَرَتِهِ الْقَوِيَّةِ

شَيْئًا مِنْهُ ، وَقَدْ رَدَّ الْجَحْمِيلَ ،
لِفَاضِلِ النَّبِيلِ .

أَخَذَ فَاضِلٌ الْكَلْبَ مَعَهُ ،
وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَشْتَرِيَ شَيْئًا ، لِتُضَمَّ لَهُ أُمُّهُ
جُزْءًا فِي يَدِهِ ، وَتَعَالَجَ
مَا أَصَابَهُ مِنْ رُضُوضٍ وَكَدَمَاتٍ
فِي ذِرَاعِهِ ، فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي
ضَغَطَ عَلَيْهِ اللَّصُّ ضَغْطًا
شَدِيدًا .

وَحَصَلَ قَاضِلٌ إِلَى الْبَيْتِ ، وَقَدْ
ذَكَرَ لَأُمِّهِ وَأَبِيهِ الْقِصَّةَ كُلَّهَا ،
فَتَأَمَّلَا مَا حَدَّثَ لَهُ كُلُّ الْأَلَمِ ،
وَحَمِدَا اللَّهَ حَمْدًا كَثِيرًا ، لِإِنْقَادِ
هَذَا الْكَلْبِ لَهُ مِنْ يَدِ اللَّصِّ .
وَقَدْ ضَمَدَتِ الْأُمُّ لَهُ ذِرَاعَهُ ،
وَرَبَطَتْهُ بِرِبَاطٍ نَظِيفٍ مِنَ (الشَّاشِ) ،
وَوَقَفَ الْكَلْبُ بِجَانِبِهِ ، لِيَنْظُرَ
إِلَيْهِ ، وَيَظْمَأَنَّ عَلَيْهِ . وَاتَّصَلَ
الْأَبُ بِمَرْكَزِ الشُّرْطِ بِالسَّرَّةِ (النَّليْفُونِ) ،

وَأَخْبَرَ الضَّابِطَ بِالْحَادِثَةِ ، فَأَرْسَلَ
بَعْضَ الْخُفَرَاءِ لِلْبَحْثِ عَنِ اللَّصْرِ
بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَالْحُقُولِ ، فَوَجَدُوهُ
مُخْتَبِئًا فِيهَا ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَسَلَّمَهُ
لِلْقَضَاءِ ، وَعُوقِبَ الْعِقَابَ الَّذِي
يَسْتَحِقُّهُ .

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الْأَمْرُ مِنْ
تَطْهِيرِ ذِرَاعِ ابْنِهَا ، وَتَضْمِيمِهِ
وَرَبْطِهِ ، رَجَاها ابْنُهَا أَنْ تَسْمَحَ
لَهُ بِأَخْذِ الْكَلْبِ ، وَالذَّهَابِ مَعَهُ



الأمُّ تُضَمِّدُ لِابْنِهَا الْجُرْحَ الَّذِي فِي يَدِهِ

لِسَلِيمٍ لِصَاحِبِهِ بِنَفْسِهِ ، وَإِخْبَارِهِ
 بِالقِصَّةِ كُلِّهَا ، لِيَعْرِفَ مَا قَامَ بِهِ كَلْبُهُ
 الْقَوِيُّ الذَّاكِرَةُ ، الْوَفِيُّ الشُّجَاعُ .
 فَسَمَحَتْ لَهُ أُمُّهُ ، وَأَخَذَتْهُ ، وَذَهَبَتْ
 بِهِ إِلَى صَاحِبِهِ ، وَأَخْبَرَتْهُ بِحِكَايَتِهِ ،
 وَمَا قَامَ بِهِ نَحْوُهُ ، وَكَيْفَ دَافَعَ
 عَنْهُ وَخَلَّصَتْهُ مِنَ اللَّصِّ .
 فَعَجِبَ صَاحِبُهُ حِينَ سَمِعَ
 الْقِصَّةَ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّهُ كَلْبٌ
 ذَكِيٌّ ، شَدِيدُ الْإِحْسَاسِ ، وَحَاسَّةُ

الشَّمُّ عِنْدَهُ قَوِيَّةٌ جِدًّا ، فَقَدْ تَذَكَّرَكَ ،
 مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَرَكَ مُنْذُ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ ،
 وَهُوَ كَلْبٌ وَفِيٌّ مِنَ الْكِلَابِ
 الْغَالِيَةِ النَّادِرَةِ ، الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا
 وَالْإِنْتِفَاعُ بِهَا فِي مَعْرِفَةِ اللَّصُوصِ
 وَالْمُجْرِمِينَ . وَقَدْ تَأَثَّرَتْ رِجْلُهُ بِمَا
 حَدَّثَ لَهَا وَهُوَ صَغِيرٌ ، وَأَثَرُ
 الْجُذْحِ ظَاهِرٌ إِلَى الْآنَ ، وَلَكِنَّهُ
 يَسِيرُ عَلَيْهَا بِسُهُولةٍ . وَلَوْلَا إِنْقَازُكَ
 لَهُ ، وَإِسْعَافُهُ فِي الْحَالِ ، لَمَاتَ

فِي الْحَقْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ .
 فَضَحِكَ فَاضِلٌ ، وَقَالَ :
 وَلَوْلَا هُ الْيَوْمَ لَأَخَذَ اللَّصُّ كُلَّ
 مَا كَانَ مَعِيَ مِنَ النُّقُودِ ، وَقَتَلَنِي
 بِغَيْرِ رَحْمَةٍ ، مِنْ أَجْلِ خَمْسَةِ
 وَعِشْرِينَ قَرَشًا ، أَرَادَ أَنْ يَغْتَصِبَهَا
 مِنِّي . فَلَهُ الْفَضْلُ فِي إِنْقَاذِي
 الْيَوْمَ مِنَ اللَّصِّ حَقًّا ، وَمُعَاقَبَتِهِ
 بِعَظْمِهِ ، وَتَقْطِيعِ مَلَأِيسِهِ ،
 وَتَمْزِيقِهَا ، حَتَّى تَرَكَنِي ، وَخَبَأَ



فَاضِلٌ يُودِّعُ صَدِيقَهُ.

نَفْسَهُ فِي الْحَقْلِ . فَقَدْ كُنْتُ
وَحْدِي فِي طَرِيقِ زِرَاعِي مُنْقَطِعٌ ،
لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، وَخَرَجَ
لِيَ الرَّجُلُ فَبَجَاءَ مِنْ بَيْنِ الْحُقُولِ ،
وَانْقَضَ عَلَيَّ ، وَأَخَذَ يُهَدِّدُنِي
لَا أُعْطِيهِ كُلَّ مَامَعِي النَّقُودِ . وَضَرَبَنِي
بِقَبْضَةِ يَدِهِ عَلَيَّ وَجْهِي ، وَضَغَطَ
عَلَيَّ ذِرَاعِي بِشِدَّةٍ وَقُوَّةٍ ،
حَتَّى أَحَسَسْتُ أَنَّ ذِرَاعِي
قَدْ رُبِطَ بِاسْلَافِكَ حَدِيدِيَّةٍ

رَبَطًا مُّحْكَمًا . وَهَدَّدَنِي بِالْعَصَا
الَّتِي فِي يَدِهِ الْآخِرَى . فَأَنَا قَدْ
أَنْقَذْتُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَرَدَّ الْجَمِيلَ
الْيَوْمَ ، وَأَنْقَذَنِي وَهُوَ كَبِيرٌ .
فَلَيْسَ لِي دَيْنٌ عَلَيْهِ . وَلَيْسَ
عَلَيْهِ دَيْنٌ لِي . فَكُلُّ مَنَاقِمٍ
يَدْفَعُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّيْنِ .
وَقَدْ اِغْتَادَ فَاضِلٌ بَعْدَ هَذِهِ
الْحَادِثَةِ أَنْ يَذْهَبَ لِرِيزَارَةِ (بُورِي)
عِنْدَ صَاحِبِهِ ، وَالتَّسْلِيمِ عَلَيْهِ .

فَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ بِيَدِهِ ، وَيَخْرِجَانِ
لِلرَّيَاضَةِ مَعًا ، ثُمَّ يُودِّعُ كُلُّهُمَا
الْآخَرَ ، وَيَقُولُ : إِلَى اللَّقَاءِ .
إِلَى اللَّقَاءِ ، فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ ،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان | (٢٦) الحق قوة | (٥١) في الغابة المسحورة |
| (٢) أين لعبتي | (٢٧) الصياد والعملاق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (٢٨) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجدديها | (٢٩) طفل يريه طائر | (٥٤) الفقيرة السعيدة |
| (٥) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٦) لا تغضب | (٣١) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (٣٣) ذهب ميداس | (٥٨) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة | (٣٤) الدب الشقي | (٥٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (٦٠) معروف بمعروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (١٢) الموسيقى الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطعة الذكية | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني | (٦٣) الخانوت الجديد |
| (١٤) قط يغني | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (٦٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (١٧) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر | (٦٨) في العجلة الندامة |
| (١٩) البطل وابنه | (٤٤) الابن المحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٤٥) الحصان العجيب | (٧٠) مغامرات حصان |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة | (٤٦) رد الجميل | (٧١) الجراح بن النجار |
| (٢٢) الأمير والفقير | (٤٧) اليتيم الأمين | (٧٢) كريمان المسكينة |
| (٢٣) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السعداء | (٧٣) حسن الحيلة |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه | (٤٩) ذات الرداء الأخضر | (٧٤) الليل والحريّة |
| (٢٥) متى تغرس الأزهار | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي |

الشمس ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

رَدُّ الْجَمِيلِ



مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

رَدُّ الْجَمِيلِ

بِقَلَمِ

مُحَمَّدِ عَطِيَّةِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

مُنْتَزَعَةٌ لِطَبْعِ وَالْفَنِّ

مَكْتَبَةُ مِصْرَ

٣ شارع كامل صدقي (بفجالة) بالقاهرة

رَدُّ الْجَمِيلِ



كَانَ فَاضِلٌ يَسْكُنُ مَعَ
أُسْرَتِهِ فِي ضَيْعَةٍ (عِزْبَةٍ)
بِالرَّيْفِ ، وَسِنُّهُ إِحْدَى عَشْرَةَ
سَنَةً ، وَهُوَ فِي السَّنَةِ الْأُولَى
مِنَ الْمَدَارِسِ الْإِعْدَادِيَةِ .

وَكَانَتْ الْأُسْرَةُ تَشْتَرِي
مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ (البضاعة) مِنْ